

普通专升本免试入学专业综合知识问答测试大纲 (数字媒体艺术大类)

一、测试目标

专业综合知识问答测试充分体现数字媒体艺术大类各招生专业的人才培养目标与要求,全面考查学生对专业基础知识和基本技能的掌握情况,特别是对学生的思维、反应、表达、创新、综合素质、思想政治素质及专业知识综合运用能力和分析解决问题能力的考查。

二、命题的指导思想和原则

以理解、掌握和综合运用的能力作为命题的指导思想,每个考核知识点的题目着重体现综合能力。命题的原则按照测试考核知识点内容确定问答题目数,问答题目数量不少于15个,每问难度要保持一致,题量应与限定时间相匹配,问答题目表达要简练、明了、准确。

三、测试方式:

专业综合知识问答实行在公布的测试考核知识点范围内随机抽题,每人抽取一题,现场作答。

四、测试时间:

每生测试时长为15分钟。

五、试卷结构:

测试总分为100分,每个考核知识点的题目应能够体现语言表达(10分)、应试态度(10分)、知识内容(20分)、专业水平及综合能力(30)、文案水平(10分)及计算机应用能力(20分)六部分内容。

六、参考书目:

1. 李四达.《数字媒体艺术简史》.清华大学出版社.2017年.第2版;
2. 沙景荣,韩永林.《Flash 平面动画创意设计与实现》.北京师范大学出版社.2017年.第2版;
3. 吕欣、廖祥忠.《数字媒体艺术导论》.高等教育出版社.2014年.第3版。

七、测试的基本要求

1. 本数字媒体艺术大类专业测试大纲适用于数字媒体艺术类、影视类、视觉传达设计类、广告类、设计类、艺术类专业类网络多媒体、新媒体艺术、环境艺术设计、数字影视特效、游戏设计艺术、广告设计与策划、影视制作与设计等专业的普通专升本免试入学专业综合知识问答测试。

3. 考生需按照公布的测试考核知识点内容及数量自行准备测试应答资料。资料内容中，文案资料格式为 PDF 文档通用格式，演示内容为 PowerPoint 演示文稿的 PPT 文档格式。

4. 考生需在测试当日将全部资料提交给抽签室的工作人员，由工作人员按照考生所抽题目将其对应的应试资料交主考室。

5. 考生的应试资料中不得出现涵盖有标识考生姓名、考号、毕业学校等明显的标示性内容，如果发现按作弊处理。

八、测试考核知识点范围

考核知识点及要求：

考核知识点1. 什么是文化创意产业和数字内容产业？二者有何联系和区别？

考核知识点2. 如何理解李政道所说“科学与艺术是一个硬币的两面”？

考核知识点3. 智能手机、设备的出现改变了人的哪些艺术行为？对未来的艺术教育有哪些影响？

考核知识点4. 数字技术、数字媒体和当代艺术的融合关系是怎样的？请论述说明。

考核知识点5. 请论述新媒体艺术的未来发展的趋势。

考核知识点6. 《我不是药神》通过类型化叙事，以小见大凝缩并深刻地将社会现实生活细节逐一呈现，而不是以社会学式的客观来探讨社会，将艺术性手法渗透其中更有利于窥探现实社会中更加深度复杂的种种问题。论述本片在叙事学方面的主要特征。

考核知识点7. 论述利用叙事学进行作品设计有哪些特点，对设计师的设计语言的塑造有哪些帮助。

考核知识点8. 许嘉璐教授将文化分为三个层次，请试图说明“表层”“中层”“底层”代表了哪些内容。

考核知识点9. 作为纪念嘉定建县 800 年的文化项目，《中国唱诗班》手绘动画系列承载着宣传片的功用，论述《中国唱诗班》作品的艺术特征和文化内涵。

考核知识点10. 论述近年来你所了解的中国动漫作品，评价动画创作当中守护中华经典文化需要哪些具体的举措？

考核知识点11. 论述个人动画创作的可行性；作者制作动画短片需要哪些流程？软件实现手段有哪几种？

考核知识点12. 论述传统动画和新媒体时代下动画创作的不同，需要有哪些创作方向的思考？

考核知识点13. 数字媒体时代人们从静态的阅读方式转变为动态的阅读方式；论述 App 设计方面有哪些技术特征的变化。

考核知识点14. 论述《哪吒-魔童降世》中哪吒与父母的造型设计与以往的哪吒形象有哪些不同，代表了怎样的时代审美特征？

考核知识点15. 论述社会主义文艺创作最重要的方法是什么？