

# 普通专升本免试入学专业综合知识答辩测试大纲

## （教育专业大类 汉语言文学专业）

### 一、测试目标

教育大类的汉语言文学专业综合知识答辩测试与本专业的培养目标与要求相符合，全面考查学生对专业基础知识和基本技能的掌握情况，尤其是考查学生的思维、反应、表达、创新、综合素质、思想政治素质及专业知识综合运用能力和分析解决问题能力。

### 二、命题的指导思想和原则

命题内容较全面地覆盖了本专业的知识点，有一定地深度和广度，突出理解、掌握和综合运用的能力，侧重对于综合能力的体现。命题的原则是按照测试考核知识点内容确定问答题目数，总计 15 道题，每道题难度基本相当，题量与限定时间相匹配。

### 三、测试方式

专业综合知识问答实行在公布的测试考核知识点范围内随机抽题，每人抽取一题，现场作答。

### 四、测试时间

每生测试时长为 15 分钟。

### 五、试卷结构

测试总分为 100 分，每个考核知识点的题目应能够体现语言表达（10 分）、应试态度（10 分）、知识内容（30 分）、专业水平及综合能力（50 分）四部分内容。

### 六、参考书目

1. 徐中玉, 齐森华, 谭帆. 大学语文(第十一版). 华东师范大学出版社. 2018 年;
2. 刘跃进, 马燕鑫. 中国古代文学简史. 中国社会科学出版社. 2019 年;
3. 徐鹏. 语文课程与教学论(第二版). 东北师范大学出版社. 2019 年 1 月。

## 七、测试的基本要求

1. 本《汉语言文学》专业测试大纲适用于教育类本科专业大类下汉语言文学专业的普通专升本免试入学专业综合知识问答测试。

2. 本门测试主要考核学生在汉语言文学专业方面的古代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学，以及中小学教育教学方面的专业综合能力。

3. 考生需按照公布的测试考核知识点内容及数量进行答辩准备。

4. 考生在测试当日进行现场抽签抽取答辩题号，并按照所抽取的题号进行现场作答。

5. 考生的应试过程中不得出现涵盖有标识考生姓名、考号、毕业学校等明显的标示性内容，如果发现按作弊处理。

## 八、测试考核知识点范围

考核知识点及要求：

### 考核知识点1 《诗经》的主要内容和意义

——赏析解说一首《诗经》中的诗歌。

### 考核知识点2 《论语》二则

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

——阐释引用的两则《论语》体现的孔子的教育思想。

### 考核知识点3 唐诗的代表诗人和重要作品

——赏析解说一首李白或杜甫的诗歌。

### 考核知识点4 中国古代小说的基本知识，四大名著的基本内容和重要人物形象

——阐释《红楼梦》中“黛玉初入贾府”的情节，分析黛玉的人物形象特征。

### 考核知识点5 古代汉语基本常识

——举例解释“六书”。

### 考核知识点6 现代文学重要作家及其作品

——分析老舍《骆驼祥子》中的祥子人物形象。

### 考核知识点7 现代汉语基本常识

——举例说明现代汉语普通话的音节有哪些特点。

### 考核知识点8 古诗理解与教学

——请根据以下内容进行5分钟说课及10分钟试讲。

迢迢牵牛星

《古诗十九首》

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。  
纤纤擢素手，札札弄机杼。  
终日不成章，泣涕零如雨。  
河汉清且浅，相去复几许。  
盈盈一水间，脉脉不得语。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读作品；
2. 结合牛郎织女的故事，带领学生领会诗歌表达的感情；
3. 带领学生了解诗歌所涉及的传统节日及风俗习惯。

### 考核知识点9 古文理解与教学

——请根据以下内容进行5分钟说课及10分钟试讲。

伯牙鼓琴

《吕氏春秋》

伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴！巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴！汤汤乎若流水。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

要求：

1. 带领学生正确、流利地朗读课文；
2. 带领学生理解“伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。”的含义。

## 考核知识点 10 古文理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

### 两小儿辩日

《列子》

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

要求：

1. 带领学生正确、流利地朗读课文；
2. 带领学生理解两小儿的观点分别是什么并阐释这则故事的寓意。

## 考核知识点 11 现代散文理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

### 好的故事

鲁迅

灯火渐渐地缩小了，在预告石油的已经不多；石油又不是老牌，早熏得灯罩很昏暗。鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。

我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上；捏着《初学记》的手搁在膝髁上。

我在蒙胧中，看见一个好的故事。

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，

狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。凡是我所经过的河，都是如此。

我所见的故事也如此。水中的青天的底子，一切事物统在上面交错，织成一篇，永是生动，永是展开，我看不见这一篇的结束。

河边枯柳树下的几株瘦削的一丈红，该是村女种的罢。大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，如缕缕的胭脂水，然而没有晕。茅屋，狗，塔，村女，云，……也都浮动着。大红花一朵朵全被拉长了，这时是泼刺奔迸的红锦带。带织入狗中，狗织入白云中，白云织入村女中……在一瞬间，他们又将退缩了。但斑红花影也已碎散，伸长，就要织进塔，村女，狗，茅屋，云里去。

我所见的故事清楚起来了，美丽，幽雅，有趣，而且分明。青天上面，有无数美的人和美的事，我一一看见，一一知道。

我就要凝视他们……。

我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩着几点虹霓色的碎影。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读课文；尝试利用上下文理解文中难懂的词语意思。

2. 带领学生理解“好的故事”的美丽、优雅、有趣体现在哪里；
3. 带领学生结合时代背景理解最后两个自然段的含义。

### 考核知识点 12 现代散文理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

为人民服务

毛泽东

我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫作司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见，就是党外人士李鼎铭先生提出来的；他提得好，对人民有好处，我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。我们还要和全国大多数人民走这一条路。我们今天已经领导着有九千一百万人口的根据地，但是还不够，还要更大些，才能取得全民族的解放。我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。中国人民正在受难，我们有责任解救他们，我们要努力奋斗。要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。不过，我们应当尽量地减少那些不必要的牺牲。我们的干部要关心每一个战士，一切

革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

今后我们的队伍里，不管死了谁，不管是炊事员，是战士，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他送葬，开追悼会。这要成为一个制度。这个方法也要介绍到老百姓那里去。村上的人死了，开个追悼会。用这样的方法，寄托我们的哀思，使整个人民团结起来。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读课文；
2. 带领学生体会课文围绕“为人民服务”讲了哪几方面的内容；
3. 带领学生结合课文体会“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

的含义。

### 考核知识点 13 现代诗歌理解与阅读

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

乡愁

余光中

小时候，

乡愁是一枚小小的邮票，

我在这头，

母亲在那头。

长大后，

乡愁是一张窄窄的船票，

我在这头，

新娘在那头。

后来啊，

乡愁是一方矮矮的坟墓，

我在外头，

母亲在里头。

而现在，  
乡愁是一湾浅浅的海峡，  
我在这头，  
大陆在那头。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读诗歌；
2. 带领学生感受诗歌中“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”等意象，体会作者的思想感情。

#### 考核知识点 14 外国文学理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

假如生活欺骗了你

普希金

假如生活欺骗了你，  
不要悲伤，不要心急！  
忧郁的日子里须要镇静：  
相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；  
现在却常是忧郁：  
一切都是瞬息，一切都将会过去；  
而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读课文；
2. 带领学生赏析诗歌，感受诗人的思想感情。

#### 考核知识点 15 外国文学理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

金色花



泰戈尔

假如我变成了一朵金色花，为了好玩，长在树的高枝上，笑嘻嘻地在空中摇摆，又在新叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。

我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，走到做祷告的小庭院时，你会嗅到这花香，却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，我便要将我小小的影子投在你的书页上，正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你孩子的小小影子吗？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，我便要突然地再落到地上来，又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读课文；
2. 带领学生体会文中所表现的感人至深的亲情。